

UN NOUVEAU COLLOQUE

CTRL.ALT CRE[ART], métiers d'art : leaders de changements/craft: change leader



Montréal, 23 septembre 2019 - Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) est fier de présenter en réponse à la demande du milieu, un **premier colloque CTRL. ALT CRE[ART], métiers d'art : leaders de changements/craft: change leader**. Un rendez-vous résolument contemporain qui invite, **mercredi 16 octobre 2019, de 10 h à 16 h 30**, tous les artistes, artisans et travailleurs culturels à participer à une grande réflexion sur les métiers d'art. Une rencontre qui se déroulera à la Maison du développement durable de Montréal. Une journée qui mettra en perspective l'influence de la technologie sur l'art et qui vous permettra de voir comment elle peut devenir un véritable reflet de notre société!

Être un leader de changements! C'est être un artiste, un artisan de son temps! C'est savoir découvrir et explorer des perspectives inédites! C'est aussi se donner la chance de provoquer de nouvelles chocs entre les idées, le savoir-faire et le faire-savoir. Concevoir et créer à l'ère du numérique, c'est se permettre d'imaginer et d'innover avec de nouveaux matériaux, c'est trouver l'élan nécessaire pour se réinventer. Réinventer, c'est se donner la chance de construire et déconstruire la pensée ou la matière et de repousser les limites avec de nouveaux processus.

Un sujet riche qui mettra en lumière différentes formes d'expression artistique, tant traditionnelle que technologique. Et qui vous invite à réfléchir à des questions aussi inspirantes que : l'artiste et le monde culturel ne devraient-ils pas se permettre de faire plus d'échanges avec le milieu scientifique, celui de la recherche, et surtout, le milieu de la haute technologie? Si la technologie évolue, est-ce que l'art demeure? L'art est-il indissociable des nouvelles technologies? Est-ce que la technologie va prendre le dessus sur l'artiste?

Ce colloque sera sous la direction de l'**invitée d'honneur, Alma Daskalaki, responsable du département Innovation au Craft Council (Royaume-Uni)**. Elle a été parmi les premiers à s'interroger sur l'impact de l'innovation sur son milieu et l'avenir de la pratique en métiers d'art. Tout au long de la journée, différents experts invités échangeront à partir de leurs expériences respectives, dresseront ensemble un portrait des enjeux auxquels les métiers d'art canadiens font face actuellement et identifieront les grandes tangentes en innovation (matériaux, outils, processus de fabrication).

Les participants, qu'ils soient artistes, artisans ou travailleurs culturels, pourront réfléchir sur les enjeux auxquels ils font face au quotidien et identifier des actions de développement. Parmi les experts invités, mentionnons : Amélie Proulx, artiste multidisciplinaire, Rino Côté, conseiller Qualité, Produit et Innovation, pour les ateliers de costumes, numériques, et accessoires du Cirque du Soleil. Sandrine Lambert, doctorante en anthropologie, Université Laval et Lysanne Latulippe, artiste textile et cofondatrice de la compagnie String Theory

L'invitation est lancée! Le 16 octobre prochain, un nouveau colloque qui mettra en valeur les différents discours des métiers d'art, ainsi qu'à leurs relations avec des domaines connexes.

Programmation complète : <https://www.metiersdart.ca/>

Source :

Geneviève David, marketing et relation de presse

Conseil des métiers d'art du Québec,

514 861-2787 poste, 224, Courriel : genevieve.david@metiersdart.ca