



Communiqué
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

La 7e édition des Rendez-vous Maestria Le patrimoine joue un rôle fédérateur au Québec dans le développement de nos régions



Marc-André Carignan
Chroniqueur spécialisé en architecture
Photo : © Émilie Delorme

MONTRÉAL, LE 18 AVRIL 2023 – Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) est fier de la tenue de la 7ème édition de son évènement annuel, Les Rendez-vous Maestria de l'architecture et du patrimoine. Une formule en présentiel qui a permis de réunir autour des notions de préservation et de protection du patrimoine des 'acteurs d'ici comme à l'international. Cette édition fut porteuse de modèles et de solutions, elle a su prouver que la sauvegarde et la mise en valeur de notre patrimoine collectif passent autant par les donneurs d'ouvrages, que par le partage de connaissances, de techniques spécialisées, de savoir-faire et une approche pluridisciplinaire.

LES ACTEURS DU PATRIMOINE BÂTI FONT LA LUMIÈRE SUR LES INTÉRIEURS PATRIMONIAUX

Animée de main de maître par **Marc-André Carignan**, l'édition 2023 a réuni plus de 100 personnes, soucieuses de découvrir les connaissances de spécialistes issus de différents champs d'expertise. Une édition véritablement audacieuse avec des acteurs de renoms.



Dinu Bumbaru
Directeur des politiques, Héritage Montréal

L'ouverture de cette édition fut marquée par la conférence de **Marc Séguin, artiste multidisciplinaire**, qui a présenté la démarche derrière la création des Ateliers 3333, bâtiment industriel converti en ateliers d'artistes à prix abordables.

Angélica Arias, conférencière internationale, ancienne ministre de la Culture et du Patrimoine, et directrice exécutive de l'Institut Métropolitain du patrimoine de Quito, a pour sa part, jeter un Regard vers l'Amérique latine, avec la mise en lumière des actions et des projets réalisés pour préserver le patrimoine de Quito, ville patrimoniale de l'Équateur .

L'évènement aura été aussi l'occasion de faire découvrir le projet des *Intérieurs patrimoniaux : Entre design et savoir-faire*, développé par le CMAQ grâce au soutien de la ville de Montréal. Cet outil qui permet de documenter et de mettre en valeur les interventions d'exception, rassemble les artisanes, artisans, architectes, designers et experts en conservation et entrepreneurs. Cette nouvelle plateforme qui met en lumière leurs expertises de conservation sur de multiples intérieurs patrimoniaux montréalais de styles et d'époques variés fut chaleureusement acclamé par les participants.



Julien Silvestre
Directeur général
Conseil des métiers d'art du Québec
Photo : © B.Rousseau

L'édition 2023 a offert un véritable feu roulant d'invités qui ont abordé des sujets tels que: *La réhabilitation et restauration des plâtres de l'Hôtel Birks* et *Les décors peints de la Chapelle des Ursulines*.

Une grande nouveauté, 4 ateliers pratiques animés par des experts qui ont permis aux participants d'apprendre certaines techniques et approches artisanales : *Enduits à la chaux, Procédés anciens et techniques de dorure, Examen des finis architecturaux et Technique de reproduction d'ornements en plâtre*.

CAUSERIE DES MAITRES

Cette nouvelle formule de réseautage professionnel a permis aux participants de se familiariser avec les métiers et les pratiques des artisans tout en mettant en valeur les défis et les solutions pour la transmission des savoir-faire du patrimoine.



metiersdart.ca
Grands événements



Lester Toupin



Michel Martel

AUTRES MOMENTS FORTS : HOMMAGE ET PRIX MAESTRIA-ALAIN-LACHANCE 2023

MAESTRIA 2023 fut aussi le théâtre de grandes émotions puisque l'événement s'est conclu par la remise du Prix Maestria-Alain-Lachance en hommage à M. ALAIN LACHANCE qui a inspiré toute une génération d'artisans par son travail, ses connaissances et sa passion.

Le grand prix Maestria-Alain-Lachance 2023 a été remis à **Lester Toupin**, d'Artès et son équipe pour le projet de la Bibliothèque Maisonneuve, dont l'unicité et l'envergure ont impressionné le jury. La réalisation exceptionnelle des interventions de remise en état de la mosaïque polychrome de céramique du hall central de l'ancienne Hôtel de ville de Maisonneuve contribuant ainsi à la valeur architecturale, artistique, historique et social de la future bibliothèque Maisonneuve.

Une mention spéciale a été également décernée à **M. Pascal Grenier** de l'Atelier MBR pour la réfection de la mansarde d'ardoise, boiseries, corniche métallique et tourelle en écailles triangulaire avec fausse lucarne de l'édifice Madore dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. La grande qualité de réalisation et la précision de la technique qui présente un défi important dans l'exécution sont remarquables. Le jury tient à souligner également l'importance du repère visuel dans le quartier, sa grande beauté et l'aspect poétique de l'ouvrage qui contribuent à l'ensemble de l'environnement bâti du milieu.

De son côté le **prix Hommage 2023** a été remis à **Michel Martel** pour son travail de sauvegarde et de sensibilisation. Depuis 50 ans, son œuvre compte plus de 70 maisons ancestrales sauvées de la démolition et connaissent une seconde vie dans toutes les régions du Québec. Chacun de ces bâtiments est une partie de notre histoire, un témoin de notre style de vie, de nos façons de construire, de nos savoir-faire, un lien qui tisse nos communautés. Ces 70 témoins, plantés à travers le Québec, continuent d'orner nos villes, nos villages et nos campagnes grâce à sa passion et son dévouement envers notre patrimoine.

À PROPOS DES RENDEZ-VOUS MAESTRIA

Organisés par le CMAQ, les rendez-vous Maestria sont un évènement annuel dédié à la rencontre des artisanes et artisans professionnels qui mettent leurs savoir-faire uniques au service de la restauration et de la création du patrimoine de demain. Maestria, c'est également une plate-forme d'échange sur les enjeux des artisans, des donneurs d'ouvrages, des architectes, et de tout intervenant spécialisés en architecture et patrimoine.

À PROPOS DU CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC (CMAQ)

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) a pour mission de représenter, soutenir et développer le domaine des métiers d'art au Québec. Le CMAQ regroupe et représente les artisan.es professionnel.les des métiers d'art, soutient leur développement professionnel ainsi que la diffusion et la commercialisation de leurs créations. Pour ce faire, il collabore avec l'ensemble de l'écosystème des métiers d'art au Québec et au Canada.

-30-

Pour demandes entrevues et informations

Demande média

Geneviève David, Directrice des communications et du marketing
Conseil des métiers d'art du Québec
Lignes médias : 514 861-2787 poste 224, ou portable : 418 997 2583
genevieve.david@metiersdart.ca

Pour plus d'informations

France Girard, gestionnaire,
architecture et patrimoine
Conseil des métiers d'art du Québec
418 694-0260, poste 214
france.girard@metiersdart.ca

Vous aimerez en savoir plus sur l'événement?

Demandez votre code média au service des communications du CMAQ
communications@metiersdart.ca

