



## FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE PRIX JEAN-MARIE-GAUVREAU

Édition 2020

### IDENTIFICATION DU CANDIDAT

- citoyen canadien ou résident permanent du Canada domicilié au Québec
- membre professionnel du Conseil des métiers d'art du Québec
- comptant plus de dix (10) ans de pratique professionnelle active et continue dans le domaine des métiers d'art

--

Nom du candidat

Coordonnées :

--	--	--

App./bureau

Numéro

Rue

--	--	--

Ville

Province

Code postal

--	--	--

Téléphone

Cellulaire

Courriel

### OBJET DE LA MISE EN CANDIDATURE

- une œuvre ou
- une collection (la collection peut comporter environ 5 éléments)

Il s'agit d'une :

œuvre      ou       collection

---

Titre de l'œuvre ou de la collection

---

Année de réalisation

Note : l'œuvre ou la collection doit avoir été réalisée au cours des 5 dernières années et doit être achevée au moment de la mise en candidature.

**DESCRIPTION DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION (maximum 100 mots).**

- matériaux transformés;
- techniques de transformation de la matière employées;
- équipement utilisé;
- collaborateurs (conception et fabrication).

**CARACTÉRISTIQUES DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION EN RAPPORT AVEC LES CRITÈRES DU PRIX**  
**La candidature peut s'appuyer sur un ou sur plusieurs critères.**

Choisissez un ou plusieurs critères qui soutiennent la candidature :

- la singularité, l'unicité de l'œuvre ou de la collection;
- l'audace dans la réalisation de l'œuvre ou de la collection;
- la réalisation de l'œuvre ou de la collection représente un impact sur l'évolution du savoir-faire ou de l'innovation grâce à l'utilisation des nouvelles technologies;
- la cohérence entre le propos de l'œuvre ou de la collection et sa réalisation.