



CONSEIL DES
MÉTIER S D'ART
DU QUÉBEC



**FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE
PRIX JEAN-MARIE-GAUVREAU**

Édition 2019

IDENTIFICATION DU CANDIDAT

- citoyen canadien ou résident permanent du Canada domicilié au Québec
- membre professionnel du Conseil des métiers d'art du Québec
- ayant plus de dix (10) ans de pratique professionnelle active et continue dans le domaine des métiers d'art

--

Nom du candidat

Coordonnées :

--	--	--

App./bureau

Numéro

Rue

--	--	--

Ville

Province

Code postal

--	--	--

Téléphone

Cellulaire

Courriel

OBJET DE LA MISE EN CANDIDATURE

- une œuvre ou
- une collection (la collection peut comporter environ 5 éléments)

Il s'agit d'une :

œuvre ou collection

Titre de l'œuvre ou de la collection

Année de réalisation

Note : l'œuvre ou la collection doit avoir été réalisée au cours des 5 dernières années et doit être achevée au moment de la mise en candidature.

DESCRIPTION DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION

Mentionnez les collaborateurs, les matériaux utilisés et les techniques de transformation de la matière employés employés (maximum 100 mots).

CARACTÉRISTIQUES DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION EN RAPPORT AVEC LES CRITÈRES

La candidature peut s'appuyer sur un ou sur plusieurs des quatre (4) critères.

Choisissez le ou les critères qui justifient la mise en candidature :

- la singularité, l'unicité;
- la réalisation fait preuve d'audace
- la réalisation présente un impact sur l'évolution du savoir-faire
- la cohérence entre le propos et la réalisation

Un texte argumentaire accompagnera le formulaire. D'un maximum de 500 mots, le texte argumentaire contiendra les motifs qui soutiennent la candidature, rédigés en fonction des critères du prix.