



CONSEIL DES
MÉTIER S D'ART
DU QUÉBEC



**MISE EN CANDIDATURE
PRIX JEAN-MARIE-GAUVREAU
Édition 2018**

IDENTIFICATION DU CANDIDAT

- citoyen canadien ou résident permanent du Québec domicilié au Québec;
- membre professionnel du Conseil des métiers d'art du Québec;
- ayant plus de dix (10) ans de pratique professionnelle dans le domaine des métiers d'art.

Avant d'envoyer le dossier de mise en candidature, assurez-vous que le candidat répond aux exigences.

--

Nom du candidat

Coordonnées :

--	--	--

App./bureau

Numéro

Rue

--	--	--

Ville

Province

Code postal

--	--	--

Téléphone

Cellulaire

Courriel

OBJET DE LA MISE EN CANDIDATURE

- une œuvre
- une collection

Il s'agit d'une :

œuvre ou collection

Titre de l'œuvre ou de la collection

Année de réalisation

Note : l'œuvre ou la collection doit avoir été réalisée au cours des 5 dernières années et doit être achevée au moment de la mise en candidature.

PORTFOLIO VISUEL

Le portfolio visuel doit être composé d'un maximum de :

- cinq (5) photos de l'œuvre trois (3) photos pour chaque pièce de la collection

Chaque photo doit être enregistrée en format jpg (minimum 300 dpi et d'un minimum 1000 pixels) au nom et prénom du candidat et correspondre à l'ordre de lecture selon l'exemple : 01_tremblay_guy.jpg, 02_tremblay_guy.jpg. Vous pouvez utiliser le site www.wikihow.com/Resize-digital-photos pour redimensionner les photos.

DESCRIPTION DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION

Mentionnez les collaborateurs, les matériaux utilisés et les techniques de transformation de la matière employées (maximum 100 mots).

CARACTÉRISTIQUES DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION EN RAPPORT AVEC LES CRITÈRES DU PRIX

Critères :

- la singularité, l'unicité;
- la réalisation fait preuve d'audace;
- la réalisation présente un impact sur l'évolution du savoir-faire;
- la cohérence entre le propos et la réalisation;

La candidature peut s'appuyer sur un ou sur plusieurs des quatre (4) critères.

Choisissez le ou les critères qui justifient la mise en candidature :

- la singularité, l'unicité;
- la réalisation fait preuve d'audace
- la réalisation présente un impact sur l'évolution du savoir-faire
- la cohérence entre le propos et la réalisation

MOTIFS QUI SOUTIENNENT LA CANDIDATURE

Les motifs doivent être en lien avec le(s) critère(s) choisi(s)
(maximum 300 mots)

DOCUMENTS D'APPUI POUR LA CANDIDATURE

1. **Curriculum vitae** du candidat (maximum 5 pages). Le curriculum vitae doit démontrer l'exercice d'un métier d'art de façon professionnelle depuis un minimum de dix (10) ans.
2. **Portfolio visuel** : un maximum de 20 œuvres (une photo par œuvre). Les photos doivent correspondre à l'ordre de lecture, inscrites en ordre chronologique et enregistrées au nom et prénom du candidat selon l'exemple : 01_tremblay_guy.jpg, 02_tremblay_guy.jpg, etc. Les photos doivent s'échelonner sur plusieurs années afin de démontrer le parcours professionnel du candidat.
3. **Liste descriptive** des photos qui composent le portfolio contenant les informations suivantes : le nom de l'œuvre (le cas échéant), l'année de réalisation, les dimensions, les matériaux et le nom du photographe (crédit photo).
4. **Tout autre document** qui soutient la candidature : catalogue d'exposition, dossier de presse, enregistrements vidéo en lien avec les objets de la mise en candidature.