

# é clo sion n

## ÉCLOSION : Créations émergentes en métiers d'art

### Lignes directrices

#### **Contexte :**

Les écoles-ateliers de Montréal en collaboration avec l'IMA et le CMAQ se réunissent afin de présenter une exposition collective mettant à l'honneur les diplômé.es du DEC Technique de métiers d'art du Cégep du Vieux Montréal des sept (7) dernières années, ayant suivi leurs cours de spécialisation dans les écoles-ateliers en métiers d'art de Montréal. Cette deuxième édition se déroulera du 7 novembre au 16 décembre 2026 à la Galerie Art Mûr à Montréal; galerie commerciale d'art contemporain, un incontournable de la scène des arts au Canada.

#### **Orientation de l'exposition :**

Cette initiative vise à mettre en lumière la formation de haut calibre en métiers d'art en mettant en dialogue des pièces uniques et innovantes réalisées par des diplômé.es du DEC Technique de métiers d'art ayant fait l'apprentissage de leur spécialité dans les écoles-ateliers en métiers d'art de Montréal. L'événement présente une occasion de soutenir les diplômé.es en début de carrière en leur permettant de participer à une exposition de calibre professionnel.

#### **Conditions d'admissibilité :**

- Avoir obtenu le DEC Technique de métiers d'art au Cégep du Vieux Montréal entre 2019 et 2025 en ayant complété ses cours de spécialisation dans une école-atelier en métiers d'art;
- Présenter une(des) pièce(s) disponibles pour exposition du 7 novembre au 16 décembre 2026 inclusivement ;

#### **Critères de sélection :**

- Le niveau de maîtrise technique (50%)
- L'unicité/créativité (50%)

**Important :** la sélection des artistes et des artisan.es, de même que le nombre de pièces retenues, est laissé à la discrétion du jury, en fonction de l'espace d'exposition et des critères de sélection.

Note : les pièces utilisant une diversité de techniques ou de matériaux sont acceptées.

#### **Objet de la candidature :**

Une ou des pièce.s unique.s ou collection étiers d'art déjà réalisées-il est possible de présenter de 1 à 5 pièces.

*Note : Sont exclues les collections et les pièces réalisées dans le cadre du DEC.*

**Contenu du dossier de candidature** – via le Formulaire de candidature en ligne :

Vous devrez soumettre les éléments suivants :

- Le CV professionnel à jour ;
- Courte biographie (entre 150 et 450 mots)
- Un texte décrivant la démarche artistique de l'artisan.e (sur sa pratique globale) (entre 150 et 450 maximum de 450 mots);
- Texte de présentation de la ou des pièce(s) présentée(s), à raison d'un texte par pièce présentée (entre 150 et 450 mots par pièce);
- Les photos de la ou des pièce(s) présentée(s) qui doit comporter les éléments suivants :
  - Un maximum de trois (3) photos par pièce présentée, ou jusqu'à un maximum de dix (10) photos, si plusieurs pièces sont présentées ;
  - Chaque photo doit être enregistrée en format JPG ou PNG (résolution minimum de 300 dpi et dimension minimum de 1000 pixels).
  - Chaque fichier doit être enregistré selon le gabarit suivant :no de fichier\_nom\_ prénom (exemple : 01\_tremblay\_guy.jpg);
  - Une liste des photographies comportant le titre du fichier accompagné de la description des pièces présentées.

**Cachet :**

Dans l'éventualité de la vente de pièce pendant la durée de l'exposition, la galerie Art Mûr se réserve une commission de 25%.

**Dates importantes :**

Limite de dépôt de dossier : 15 mars 2026

Annonce des pièces retenues : Semaine du 2 mars 2026

Exposition Galerie Art Mûr: du 7 novembre au 16 décembre 2026

Montage : 4-5 et 6 novembre 2026

Démontage : 17-18 et 19 décembre 2026

**Transmission de la candidature :**

Merci de faire parvenir votre dossier de candidature à Sophie Aubut, avant le 15 mars 2026 via le [Formulaire de candidature en ligne](#).

**Personne contact :**

**Sophie Aubut**, Conseillère, adhésion des membres et comités de sélection  
[sophie.aubut@metiersdart.ca](mailto:sophie.aubut@metiersdart.ca) | 514-861-2787 / 1-855-515-2787 p. 207