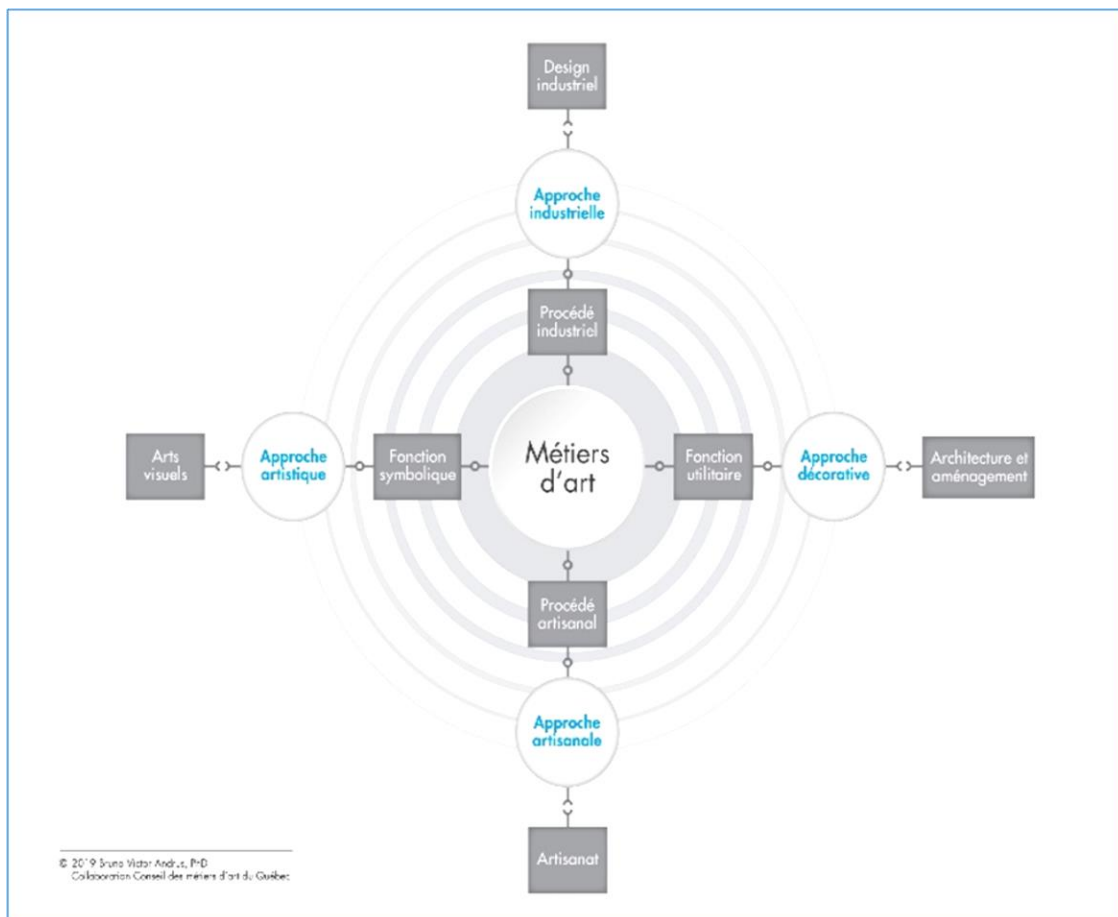


## Le modèle d'analyse des métiers d'art : un modèle inclusif de la grande diversité des pratiques



On remarque deux continuums : un premier (axe vertical) reliant le champ culturel du design industriel à celui de l'artisanat et un second (axe horizontal) reliant le champ culturel des arts visuels à ceux des arts décoratifs/architecture et aménagement.

LE PREMIER CONTINUUM EST BASÉ SUR LA NOTION DE PROCÉDÉ DE FABRICATION DE L'OBJET.

LE DEUXIÈME CONTINUUM EST BASÉ SUR LA NOTION DE FONCTION DE L'OBJET PRODUIT.

Les valeurs / principes au centre du modèle

### LES VALEURS/ PRINCIPES AU CENTRE DU MODÈLE

Matière (matérialité)  
Savoir-faire (transformation)  
Beauté (ornementation)  
Créativité (innovation)