



VILLE DE MONTRÉAL - CMAQ

2020

# L'EXCELLENCE DE LA NOUVELLE CRÉATION MONTRÉLAISE EN MÉTIER D'ART

## François Houdé (1950-1993)

Sculpteur verrier dont l'œuvre est reconnue internationalement, François Houdé a été le précurseur de l'utilisation de nouvelles techniques d'intégration du verre. Il a largement contribué à l'essor de son milieu en étant l'un des cofondateurs du Centre des métiers du verre du Québec d'où sont issus de nombreux artisans de la relève.

## Objectifs du prix

La Ville de Montréal, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec, a fondé en 1996 le Prix François-Houdé afin de promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise en métiers d'art et de favoriser la diffusion d'œuvres des jeunes artisans créateurs.

## Nature du prix

Ce prix s'adresse aux artisans en début de carrière. Il souligne la facture remarquable de leurs créations et leur apport original à l'exercice d'un métier d'art, relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, du verre, de la céramique, du papier ou de toute autre matière, tout en reconnaissant leur maîtrise des techniques exploratoires propres à leur discipline.

### Le prix comprend :

- une bourse de 5 000 \$ offerte au lauréat;
- l'acquisition, par la Ville de Montréal, d'œuvres ou d'objets choisis parmi les créations des finalistes;
- une exposition organisée en collaboration avec [La Guilde](#), d'une durée de plus de 2 mois et mettant en valeur les œuvres des finalistes;
- une exposition individuelle des œuvres du lauréat ou de la lauréate à [La Guilde](#) en 2021.



Montserrat Duran Muntadas, lauréate 2019

*Ovoïdes*, 2019

Photo: René Rioux

# Critères d'admissibilité

## Sont admissibles les artisans professionnels :

- n'ayant pas plus de 10 ans de pratique professionnelle;
- domiciliés ou utilisant un atelier de production situé sur le territoire de la ville;
- les pièces soumises ne font pas partie de projets de fin d'études.

# Présentation du dossier

## Chaque dossier d'inscription doit comprendre :

- le formulaire d'inscription dûment rempli;
- le curriculum vitae du candidat;
- un maximum de 20 images numérisées présentant la production récente de l'artisan. Les images doivent idéalement être en haute résolution et obligatoirement être accompagnées, en plus des crédits photographiques, d'une liste décrivant les oeuvres : titre, année de production, matériaux et dimensions. Par la transmission des images, l'artiste consent à leur utilisation à titre promotionnel par la Ville et le Conseil des métiers d'art.

# Inscription

Les dossiers devront être transmis au plus tard le 1<sup>er</sup> septembre 2020.

Par courriel, « WeTransfer » ou « Dropbox » à : [ana-maria.abran@metiersdart.ca](mailto:ana-maria.abran@metiersdart.ca)

# Renseignements

## Conseil des métiers d'art du Québec

Ana-Maria Abran  
514 861-2787, poste 207  
[ana-maria.abran@metiersdart.ca](mailto:ana-maria.abran@metiersdart.ca)

[www.metiersdart.ca](http://www.metiersdart.ca)

## Ville de Montréal

Service de la culture  
514 872-6955

# Lauréats

2019 Montserrat Duran Muntadas

2018 Aurélie Guillaume

2017 Magali Thibault Gobeil

2016 Amélie Lucier et Julien Mongeau

2015 Anastasia Radevich

2014 Gabrielle Ouellette

2013 Amélie Girard

2012 Émilie Trudel

2011 Jessica Beauchemin

2010 Karina Guévin

2009 Dominique Beaupré St-Pierre

2008 Catherine Labonté

2007 Laurie Dansereau

2006 Caroline Ouellette

2005 Tanya Lyons

2004 Patrick Primeau

2003 Natasha St. Michael

2002 Félix Lapierre

2001 Elyse De Lafontaine

2000 Maude Bussièrès

1999 Kino Guévin

1998 Mathieu Collette et Olivier Maranda

1997 Danielle Carignan et Pascale Girardin

1996 Lawrence Woodford