



FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE PRIX JEAN-MARIE-GAUVEREAU

Édition 2020

IDENTIFICATION DU CANDIDAT

- citoyen canadien ou résident permanent du Canada domicilié au Québec
- membre professionnel du Conseil des métiers d'art du Québec
- comptant plus de dix (10) ans de pratique professionnelle active et continue dans le domaine des métiers d'art

Nom du candidat

Coordonnées :

--	--	--

App./bureau

Numéro

Rue

--	--	--

Ville

Province

Code postal

--	--	--

Téléphone

Cellulaire

Courriel

OBJET DE LA MISE EN CANDIDATURE

- une œuvre ou
- une collection (la collection peut comporter environ 5 éléments)

Il s'agit d'une :

œuvre ou collection

Titre de l'œuvre ou de la collection

Année de réalisation

Note : l'œuvre ou la collection doit avoir été réalisée au cours des 5 dernières années et doit être achevée au moment de la mise en candidature.

DESCRIPTION DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION (maximum 100 mots).

- matériaux transformés;
- techniques de transformation de la matière employées;
- équipement utilisé;
- collaborateurs (conception et fabrication).

CARACTÉRISTIQUES DE L'OEUVRE OU DE LA COLLECTION EN RAPPORT AVEC LES CRITÈRES DU PRIX
La candidature peut s'appuyer sur un ou sur plusieurs critères.

Choisissez un ou plusieurs critères qui soutiennent la candidature :

- la singularité, l'unicité de l'œuvre ou de la collection;
- l'audace dans la réalisation de l'œuvre ou de la collection;
- la réalisation de l'œuvre ou de la collection représente un impact sur l'évolution du savoir-faire ou de l'innovation grâce à l'utilisation des nouvelles technologies;
- la cohérence entre le propos de l'œuvre ou de la collection et sa réalisation.