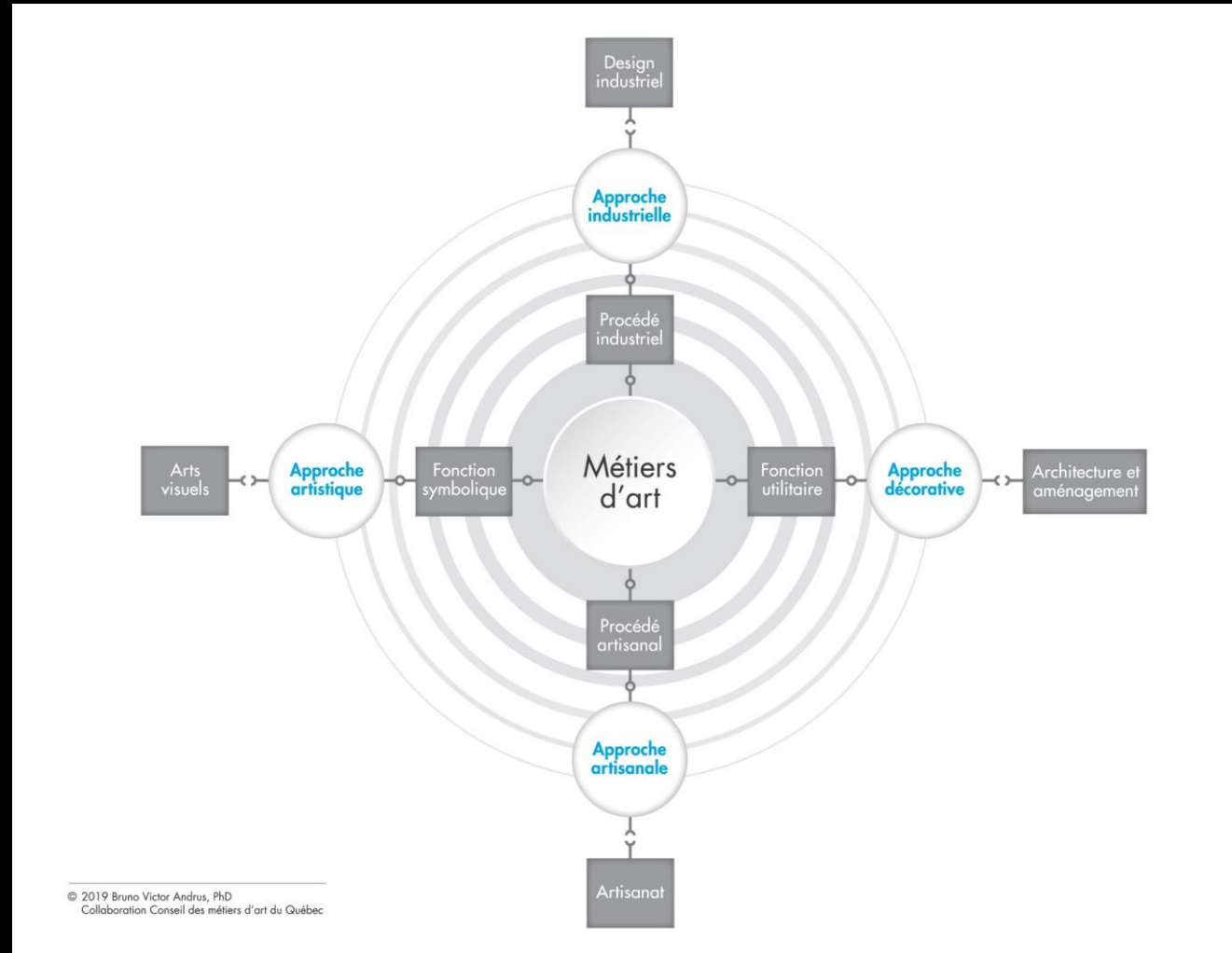


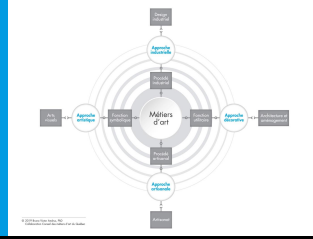
# Introduction

## LE SCHÉMA

*Description du modèle (rappel)*

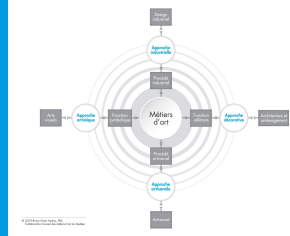


Introduction  
**LES CONTINUUMS**  
*Description du modèle (rappel)*



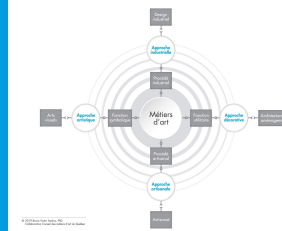
- **DANS LE DIAGRAMME :**
  - Le champ culturel des métiers d'art, représenté par le cercle central, est défini comme un ensemble d'approches reliées aux quatre champs culturels apparentés (le design industriel, l'artisanat, les arts visuels, les arts décoratifs (liés à l'environnement bâti: architecture et aménagement)).
  - On remarquera deux continuums : un premier (axe vertical) reliant le champ culturel du design industriel à celui de l'artisanat et un second (axe horizontal) reliant le champ culturel des arts visuels à ceux des arts décoratifs.
- **LE PREMIER CONTINUUM EST BASÉ SUR LA NOTION DE PROCÉDÉ DE FABRICATION DE L'OBJET.**
- **LE DEUXIÈME CONTINUUM EST BASÉ SUR LA NOTION DE FONCTION DE L'OBJET PRODUIT.**

Introduction  
**LES CONTINUUMS**  
*Description du modèle (rappel)*



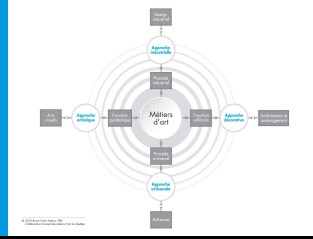
- Le premier continuum est basé sur la notion de procédé de fabrication.
- En industrie, on favorise la production en très grand volume et la mécanisation des moyens de production; le fabricant a donc peu d'influence sur le mode de production.
- Dans l'artisanat, on favorise la production en petit volume et le fabricant peut facilement intervenir sur le mode de production et modifier individuellement les objets produits.
- Le deuxième continuum est basé sur la notion de fonction.
- Les arts visuels favorisent la production d'objets à fonction symbolique plutôt qu'utilitaire.
- La décoration est une fonction de l'objet décoratif.
- Le design environnemental (design d'intérieur/décoration) et l'architecture favorisent l'utilisation et l'intégration d'objets à caractères artistiques dans l'environnement bâti : objets ayant une fonction décorative ou fonctionnelle dans l'environnement bâti.

Introduction  
**LES APPROCHES**  
*Description du modèle (rappel)*



- **« L'APPROCHE ARTISANALE**
- Dans le continuum des méthodes allant l'industriel à l'artisanal, l'approche artisanale au métiers d'art est orientée vers l'artisanat domestique et les arts populaires. Ces champs culturels comprennent par exemple, de pratiques matérielles et culturelles liées à la féminité et l'économie domestique tels que le filage, tricot, broderie, tapis crocheté, catalogue, le tissage, etc. Il est toutefois important de distinguer l'artisanat (artisanat domestique) et l'industrie artisanale, qui est issue de l'environnement de la manufacture et des métiers qu'on y pratiquait. »
- 
- **« L'APPROCHE INDUSTRIELLE**
- L'approche industrielle aux métiers d'art fait référence à la production de moyennes ou grandes séries d'objets fonctionnels, ainsi qu'à des prototypes exécutés artisanalement mais destinés à une production en grande série.
- L'industrie artisanale est issue de l'environnement de la manufacture et des métiers qu'on y pratiquait, d'où l'expression "métiers d'art". »

Introduction  
**LES APPROCHES**  
*Description du modèle (rappel)*



- **« L'APPROCHE DÉCORATIVE**
- L'approche décorative réfère au design d'intérieur, au design d'environnement, à l'architecture et aux espaces publics, ainsi qu'aux métiers liés à la restauration de bâtiments patrimoniaux. Cette approche comprend des objets ayant une fonction décorative ou ornementale dans l'environnement bâti, comme du mobilier, des lampes, des vitraux; ou encore des objets produits pour un usage public, comme des enseignes; des éléments architecturaux, comme des briques et des carreaux de céramique. »
- 
- **« L'APPROCHE ARTISTIQUE**
- L'approche artistique aux métiers d'art est orientée vers les arts visuels. Cette approche réfère à des objets à fonction symbolique plutôt qu'utilitaire. Ces objets peuvent être issus de différentes traditions artistiques historiques comme les beaux-arts, ainsi que des pratiques associées aux arts actuels, comme les installations, les pratiques in-situ, la vidéo, les technologies numériques, etc. »

# Introduction

## LES VALEURS

*Description du modèle (rappel)*

- **LES VALEURS/  
PRINCIPES AU CENTRE DU  
MODÈLE**
  - Matière (matérialité)
  - Savoir-faire  
(transformation)
  - Beauté (ornementation)
  - Créativité (innovation)

