

APPEL DE PROJETS – ATELIERS THÉMATIQUES EN CÉRAMIQUE

DATES DE L'APPEL DE PROJET

Du 2 au 30 avril 2019

Musée du Haut-Richelieu
182, rue Jacques-Cartier Nord
J3B 7W3
450 347-0649
info@museeduhaut-richelieu.com
www.museeduhaut-richelieu.com

Mission du Musée en matière de céramique

Actif depuis 1971, le Musée du Haut-Richelieu représente un lieu de référence pour les amateurs d'histoire et de céramique.

Le Musée du Haut-Richelieu s'est toujours distingué par la richesse de ses collections de poterie, de vaisselle et de céramique. Celles-ci témoignent de l'importance de la production industrielle et manufacturière de céramique dans la région qui était jadis la capitale de la céramique au Canada.

De plus, le Musée travaille à valoriser l'importance de la céramique dans l'histoire de la société québécoise et à démontrer l'existence d'une tradition dans ce domaine.

Description du projet

Depuis plusieurs années déjà, le Musée offre au grand public des cours d'initiation à la céramique. Il s'agit d'un loisir offert sur plusieurs semaines et sur plusieurs sessions dans l'année. Dans le but d'élargir les connaissances des participants et de leur faire découvrir les multiples horizons de l'art céramique, le Musée souhaite organiser une série d'ateliers thématiques, à raison de quatre par année. Conséquemment, le Musée est à la recherche de céramistes invités qui ont, au fil de leur carrière, développé une spécialité, une manière distinctive d'exercer leur art. Voici une liste d'exemples, non exhaustive :

- ❖ Transfert d'images
- ❖ Enfumage
- ❖ Colombinage
- ❖ Sculpture;
- ❖ Mocha tea;
- ❖ Tournage spécifique (ex : théières)
- ❖ Etc.

Modalités générales

- ❖ Public cible
 - Les participants aux cours de céramique (loisir) offerts par le Musée du Haut-Richelieu. L'expérience des participants varie selon le nombre de sessions prises avec le Musée;
- ❖ Plage horaire de l'atelier thématique
 - La fin de semaine, idéalement le dimanche (tout dépendant du moment de l'année) pour permettre aux participants du samedi d'y assister;
 - Le Musée établira une programmation de 4 ateliers thématiques par année qui se tiendront en février, en juin, en septembre et en novembre. Les moments de l'année peuvent différer.
- ❖ Lieu de l'atelier thématique
 - Dans les locaux du Musée* ou à l'atelier même du céramiste, selon les besoins spécifiques à l'animation
 - * Le Musée dispose de deux ateliers pour tenir une activité spéciale. Les ateliers sont équipés de tours à pied, de tours électriques, de galetteuses, de fours et des outils de base pour animer des cours de céramique de loisir.

Procédures

Vous êtes céramiste ou connaissez un(e) céramiste qui serait intéressé(e) à transmettre son savoir-faire? Complétez le formulaire qui suit!

Nom et prénom	
Coordonnées complètes	
Numéro de téléphone	
Adresse courriel	
Site Internet (s'il y a lieu)	
Nom de l'atelier (si différent)	
Nombre d'années d'expérience comme céramiste	
Élément original/distinctif de votre production	
Activité proposée dans le cadre des ateliers thématiques du Musée	

Durée envisagée	
Lieu où se donnerait l'activité (à votre atelier ou dans les locaux du Musée)	
Nombre de participants minimum et maximum par atelier	
Matériel requis par le participant (par exemple, pour de l'enfumage, le participant devrait déjà avoir une pièce faite)	
Prérequis exigés (S'il y a lieu. Par exemple, une formation de tournage de théière nécessite au minimum que le participant ait appris à tourner)	
À quel moment de l'année seriez-vous disponible pour animer un atelier thématique?	
Si la demande est là, seriez-vous disposé(e) à présenter plus d'une fois le même atelier?	
Quel serait le cachet demandé? Précisez si c'est par participant ou pour un bloc horaire spécifique.	
Commentaires ou précisions (au besoin)	
Joignez des photos ou tout autre élément visuel ou informations pertinentes.	

Autres spécifications

- ❖ Le Musée ne peut garantir la tenue des ateliers. Si le nombre de participants est insuffisant, l'atelier sera annulé. Dans un tel cas, aucune compensation financière ne sera versée au céramiste;
- ❖ Le Musée se réserve le droit d'accepter ou de refuser toute candidature, en tenant compte notamment des budgets disponibles, des dates proposées d'animation, etc.
- ❖ Si votre proposition est acceptée et que l'animation se tient dans votre atelier, vous offrirez l'atelier à titre de travailleur autonome. Conséquemment, tout le matériel que vous utilisez doit être assuré par vous. Le Musée ne sera pas non plus tenu responsable pour bris ou blessure, ou tout autre incident pouvant survenir, autant au céramiste qu'aux participants;
- ❖ Si vous donnez l'animation dans les locaux du Musée, vous devrez aussi être assuré, mais le matériel utilisé sera à la charge du Musée, à moins d'une entente particulière entre le Musée et le céramiste.

Veuillez nous faire parvenir le formulaire complété et tout document complémentaire au besoin au plus tard le 30 avril 2019 par la poste, en personne à l'adresse mentionnée plus haut, ou par courriel à direction@museeduhaut-richelieu.com. Le résultat de l'appel de projet sera connu au plus tard le 31 mai 2019.

Pour information

France Bourassa, directrice générale
450 347-0649
direction@museeduhaut-richelieu.com

Merci de l'intérêt que vous portez au Musée du Haut-Richelieu.
Nous examinerons votre proposition avec attention.