



Volet Montréal

NOUVELLE FORMATION

Art public : démystifier les plans d'architecture 2D et la navigation dans un environnement 3D (logiciel SketchUp)

Durée : 12 heures

Dates : vendredi 21 février et vendredi 28 février 2020 de 10h à 16h

Coût : 80\$

Veuillez noter que la valeur réelle de cette formation est de 468\$

Lieu de formation : Centre St-Pierre, 1212 Rue Panet, Montréal

10 participants maximum

PRÉREQUIS :

Avoir un ordinateur portable et avoir les connaissances de bases pour naviguer avec aisance dans un logiciel de design.

Description

À la suite de la formation **Vendre et coordonner son projet d'art public (1%)** et aux conseils de la formatrice, les artistes participants ont demandé une formation sur la lecture de plan. Les plans et les devis sont utilisés comme outils de communication entre les différents intervenants d'un projet d'intégration d'une œuvre d'art à l'architecture ou d'un œuvre d'art public. Au moment où un artiste est appelé à proposer un œuvre d'intégration d'art à l'architecture, il doit bien comprendre les plans fournis par le comité organisateur du concours pour s'assurer que sa proposition artistique soit conforme à l'espace réservé pour l'œuvre. L'artiste qui fait une maquette et l'installation de son œuvre doit aussi bien maîtriser le langage des dessins d'architecture et être à l'aise à se promener virtuellement dans l'environnement 3 D.

Le cours sera divisé en 2 parties de 6 heures. La première moitié du cours sera réservé à la lecture et compréhension du plan d'architecture 2D. La deuxième moitié sera réservée à la visualisation et navigation dans un environnement 3D avec le logiciel gratuit SketchUp.

Clientèle cible :

Artistes professionnels œuvrant en arts visuels et en métiers d'art.

Objectifs

- Savoir interpréter un dessin d'architecture 2D;
- Savoir naviguer dans l'environnement 3D SketchUp.

Contenu

Connaître les éléments constitutifs d'un plan:

- Cartouche;
- Échelle;
- Légende;
- Symboles.

Résultats attendus

Les artistes et artisans seront en mesure de lire et d'interpréter les plans d'architectures dans le cas d'un projet d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement.

Stratégies pédagogiques

- Exercice d'interprétation d'un dessin d'architecture.

MATÉRIEL REQUIS POUR LA FORMATION

- Ordinateur portable (PC ou MAC);
- Connaissance des codes d'utilisateurs et mots de passe pour effectuer l'installation de logiciel;
- Avoir un compte Google gratuit (compte Gmail);
- Navigateur Web Chrome déjà installé sur le portable;
- Souris pour faciliter la navigation dans l'environnement 3D (préférablement une souris à 3 boutons).

Formateur



Mario Chabot

Détenteur d'un baccalauréat en Design industriel de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en Architecture de l'université McGill, a travaillé 15 ans comme architecte à son compte.

Maintenant formateur et modeleur 3D, depuis 2006, il se tient à jour de toutes les nouveautés relatives à SketchUp et produit aussi des extensions pour optimiser le travail avec SketchUp.

Il partage aujourd'hui son temps d'expert 3D entre l'architecture, la modélisation et la formation.

Il enseigne entre autres pour des organismes corporatifs et municipaux et donne de nombreuses formations et consultations dans les firmes privées, en architecture, architecture du paysage, design, etc.

Pour obtenir plus d'information :

Nathalie Dussault, chargée de projets au développement professionnel

514.866.7101 poste 23 | formation@raav.org