

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Animation :
Marc-André Carignan

Jeudi 14 mars

15h à 18h

DIRECT ÉMISSION EN DIRECT DES RENDEZ-VOUS MAESTRIA

Annie Desrochers et son équipe de l'émission Le 15-18, d'ICI Radio-Canada Première seront sur place pour donner le coup d'envoi à cette troisième édition des Rendez-vous Maestria. Au marché Bonsecours (350 rue Saint-Paul Est), Vieux-Montréal

16h à 18h

BLOC1 ENJEUX ACTUELS DU PATRIMOINE : TOUR D'HORIZON D'ACTEURS CLÉS

Les enjeux en patrimoine du Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Karine Laviolette, conseillère en patrimoine, Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Le patrimoine dans le Livre blanc pour une politique québécoise de l'architecture
Nathalie Dion, présidente de l'Ordre des architectes du Québec

Le Réseau Patrimoines de l'Université du Québec : saisir l'écosystème du patrimoine

Yves Bergeron, professeur titulaire de muséologie et de patrimoine, Directeur de l'Institut du patrimoine de l'UQAM

La conservation du patrimoine bâti en bois : un survol des principes adoptés par l'ICOMOS

Stéphane Doyon, restaurateur de biens culturels, Centre de conservation du Québec

18h à 20h

Cocktail d'ouverture et hommage à Michel Lessard, historien et auteur

Vendredi 15 mars

10h à 11h

PANEL PANEL D'HÉRITAGE MONTRÉAL

Intégration des artisans aux travaux de restauration par les principaux donneurs d'ouvrage
Animé par Dinu Bumbu



Vendredi 15 mars, suite

11h à 12h30

BLOC2 DE LA RECHERCHE D'INDICES À LA RÉALISATION : HISTOIRES DE RESTAURATION

La restauration de la chapelle de Tadoussac

Marie-Josée Deschênes, architecte

Un couvent en héritage : restauration de la Chapelle de l'ancien Monastère des Sœurs Grises

Istvan Kovacs, architecte, DFS Inc. et Shabnam Sheikhabaei, spécialiste en restauration de maçonnerie ancienne

Les biens patrimoniaux de La Visitation, un projet de restauration en continu raconté par le biais d'histoires

Richard de la Riva, architecte, Affleck de la Riva architectes S.E.N.C.

Restauration de l'hôtel de ville de Montréal : meilleures pratiques de gestion de projet

Guy Daigneault, architecte, Direction de la gestion de projets immobiliers, Ville de Montréal

13h30 à 15h30

BLOC3 DES ACTIONS ET DES OUTILS AU SERVICE DU PATRIMOINE URBAIN

Shoebox : défi de conservation

Christine Gosselin, conseillère municipale, membre du comité exécutif, responsable de la culture, du patrimoine et du design, Ville de Montréal

Le patrimoine modeste : Saint-Henri, outils de sensibilisation et d'encadrement réglementaire

Julie Nadon, urbaniste, direction de l'aménagement urbain du Sud-Ouest et Gilles Domingue, architecte à la planification à l'arrondissement du Sud-Ouest

Patrimoine culturel : notions élargies, responsabilités partagées et fondement à consolider

Claudine Vachon, architecte et conseillère en patrimoine, Ministère de la Culture et des Communications du Québec

16h à 18h

BLOC4 RÉHABILITATIONS ET RÉALISATIONS Tournées VERS L'AVENIR

Requalification du patrimoine moderne et ses enjeux : la YWCA de Québec

Suzanne Bergeron, architecte, Amiot et Bergeron architectes

Revitalisation de l'Édifice Wilder : innovation durable et bien-être des occupants

Patrick Bernier, directeur et responsable de projet, Ædifica

Le clocher Saint-Sauveur du CHUM et le clocher Saint-Jacques de l'UQAM : deux histoires de cas de la relation du professionnel avec les artisans

Daniel Durand, architecte, DFS Inc. architecture & design

La réhabilitation et requalification du Monastère des Ursulines

Francis Fortin, architecte, Lafond et Côté

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Animation :
Marc-André Carignan

Vendredi 15 mars, suite

18h à 19h

BLOC5 L'ART PUBLIC,
CE MÉCONNU
DU PATRIMOINE

Enjeux spécifiques liés à la pratique en art public

Gilbert Poissant, artiste
multidisciplinaire

Collection en art public : le Bureau d'art public et ses récentes acquisitions

Marie-Claude Langevin, agente
de développement culturel,
Ville de Montréal

Lorsque rénovation rime avec délocalisation : la conservation d'œuvres d'art public lors de rénovations

Myriam Lavoie, restauratrice
spécialisée en sculpture, Centre
de conservation du Québec



Samedi 16 mars

10h30 à 12h30

BLOC6 PLEINS FEUX SUR LES
MÉTIERS ET SAVOIR-FAIRE
LIÉS AU BOIS

La stéréotomie – L'Art du Trait

Patrick Moore, charpentier
traditionnel

Démontage et reconstruction d'une maison en pièce sur pièce de la fin du XVIII^e siècle

Alain Lachance, ébéniste

La restauration des menuiseries ornementales des façades mansardées des vieux quartiers de Montréal

Jean-François Lachance,
propriétaire et artisan menuisier,
Atelier l'Établi

La restauration des boiseries de la Maison Hurtubise

Jacques Archambault, directeur
général, Héritage canadien
du Québec

Hommes-des-bois : Défricher la mémoire

Simon Rodrigue,
cinéaste-documentariste

Samedi 16 mars, suite

13h30 à 14h30

EN VEDETTE ENTRETIEN AVEC
CHRISTIAN BÉGIN

Incursion dans le patrimoine
matériel et immatériel
d'un passionné



Photo : Benoit Rousseau

15h à 16h30

BLOC7 NOUVELLES AVENUES,
NOUVEAUX ENJEUX : DES
PATRIMOINES À EXPLORER

Documenter le passé, au présent, pour le futur !

Richard Lapointe, archéomaticien,
M.A. Président Expertise laser 3D,
iSCAN inc.

Arvida, premier site patrimonial déclaré du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Martin Simard, architecte
et ébéniste, Service de
l'aménagement du territoire et
de l'urbanisme, Ville de Saguenay

Du Centre d'histoire de Montréal à Mémoire des Montréalais

Catherine Charlebois, muséologue
responsable des expositions et
des collections au Centre
d'histoire de Montréal

Les intérieurs patrimoniaux : œuvre de mémoire, défis d'intégration

Mélissa Mars, consultante
en patrimoine et architecte
d'intérieurs, EVOQ

16h30 à 18h

BLOC8 AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE
PATRIMONIALE : MOBILISER
ET S'IMPLIQUER

Entremise : la meilleure façon de préserver notre patrimoine, c'est de l'occuper

Mallory Wilson, fondatrice
d'Entremise et récipiendaire
du prix Jacques Dalibard 2018
d'ICOMOS CANADA

Un passé industriel allume l'espoir dans une zone de grande pauvreté

Jeanne Doré, gestionnaire
de projet, Boulot vers

Savoir fer et faire reconnaître

Mardjane Amin, chargée de projet
et consultante en patrimoine,
Les Forges de Montréal

Opération patrimoine Montréal - Prix et distinctions

Jean Laberge, architecte, Division
du patrimoine, Ville de Montréal

