



## Les Conversations des métiers d'art

Mardi 11 mai

### MOT DE BIENVENUE

Mot d'ouverture  
Julien Silvestre,  
directeur général,  
Conseil des métiers d'art du Québec  
en compagnie de Françoise Guénette

### PRÉSENTATION DU THÈME Identité-s

#### Qui sommes-nous?

- Comment nous distinguons-nous?
- Comment nous voyons-nous?
- Comment nous voit-on?

#### Comment nous voyons-nous et sommes-nous perçus dans notre environnement artistique, historique, social?

- Quel est notre apport spécifique?

#### Quel est - quels sont nos avenir/s?

- Comment manifester davantage notre identité?
- Notre créativité collective?

#### Pourront être abordés ici:

- Contribution de divers organismes,
- Valorisation des artisans et de leur production,
- Liens avec les grands organismes culturels.

## TROIS MARDIS, TROIS THÈMES

Animées par la journaliste et animatrice réputée Françoise Guénette, les Conversations donnent la parole aux participants sur chacun des thèmes, introduits par des présentations d'invités de marque.



Françoise Guénette  
Animatrice et journaliste  
indépendante



Julien Silvestre  
Directeur général  
CMAQ



Bruno Andrus  
Artiste verrier,  
historien de l'art

### ACTIVITÉS SUR LE THÈME Identité-s

#### 1. Le modèle d'analyse des métiers d'art

Bruno Andrus

#### 2. L'Écosystème des métiers d'art

Julien Silvestre

Période de questions  
avec Françoise Guénette

### PAUSE

#### 3. Nos avenir/s

Julien Silvestre

Période d'échanges  
avec les participants  
avec Françoise Guénette

Mot de conclusion



## Les Conversations des métiers d'art

### TROIS MARDIS , TROIS THÈMES



Animées par la journaliste et animatrice Françoise Guénette, les Conversations donnent la parole aux participants sur chacun des thèmes, introduits par des présentations d'invités de marque.

**Mardi 25 mai**

#### MOT DE BIENVENUE

Mot d'ouverture  
Julien Silvestre, directeur général,  
Conseil des métiers d'art du Québec en  
compagnie de Françoise Guénette

#### PRÉSENTATION DU THÈME

##### Développement professionnel

##### Comment développons-nous notre créativité collective?

- Nos carrières
- Nos entreprises
- Nos affaires

##### Quels moyens existants ou à développer peuvent le mieux soutenir le développe- ment professionnel des artisan.es?

- Organisations régionales?
- Structures de mise en marché?
- Structures de diffusion non commerciale?
- Soutiens divers?

##### La formation, de tout type, soutient-elle adéquatement notre développement professionnel?

- Nos succès
- Nos besoins pour le développement
- Formation supérieure et formation hors Québec

#### ACTIVITÉS SUR LE THÈME

##### Développement professionnel

##### 1. L'environnement

###### du développement professionnel

Présentation d'éléments ressortis récemment de  
diverses études

Julien Silvestre

##### 2. Partage d'expériences de développement professionnel

Des témoignages d'artisan.es ayant traversé des  
étapes importantes dans leur cheminement  
professionnel.

Alexandre Maquet, tailleur de pierre

Magali Thibault Gobeil, joaillière

Gaëtan Berthiaume, sculpteur sur bois

##### Période de questions

avec Françoise Guénette

#### PAUSE

##### 3. La formation

Regard vers l'avenir, ce dont on a besoin pour le  
développement professionnel

Louise Lemieux Bérubé, Artisane tisserande

Hugo Laflamme, Directeur exécutif, Centre de

formation et de consultation en métiers d'art du  
Cégep Limoilou (CFCMA)

##### Période de questions et période d'échanges, avec les participants

avec Françoise Guénette

##### Mot de conclusion



Conseil des  
métiers d'art  
du Québec

ENSEMBLE,  
ARTISANS.

Avec l'aide financière

SODEC

Québec



Québec





## Les Conversations des métiers d'art

### TROIS MARDIS , TROIS THÈMES



Animées par la journaliste et animatrice Françoise Guénette, les Conversations donnent la parole aux participants sur chacun des thèmes, introduits par des présentations d'invités de marque.

### Mardi 8 juin

#### MOT DE BIENVENUE

Mot d'ouverture  
Julien Silvestre, directeur général,  
Conseil des métiers d'art du Québec en  
compagnie de Françoise Guénette

#### PRÉSENTATION DU THÈME

### Développement collectif des métiers d'art

Comment envisageons-nous  
notre avenir collectif?

Quelles dimensions du monde actuel  
(entreprenariat, travail autonome,  
numérique) sont les plus porteuses de  
développement et d'épanouissement  
pour les métiers d'art?

Est-ce qu'il y a ailleurs (pays, domaines,  
secteurs économiques) des façons de  
faire qui seraient inspirantes pour nous?

Qu'est-ce qui pourrait collectivement  
aider à notre épanouissement dans  
toutes nos dimensions?

- Création
- Production et techniques de métiers
- Carrière et entreprises
- Régions
- Organismes des artisan.es
- Propriété intellectuelle
- Conditions socioéconomiques

#### ACTIVITÉS SUR LE THÈME

### Développement collectif des métiers d'art

#### 1. Loi et propriété intellectuelle

Le système de gestion du droit d'auteur, les lois,  
les sociétés de gestion du droit d'auteur,  
les utilisations les avantages financiers  
Gilles Lessard (SOCAN)

#### 2. Les avantages à faire respecter son droit d'auteur

Témoignages d'artisan.es  
Matthieu Cheminée, joaillier  
Caroline Arbour, joaillière  
Laurent Craste, céramiste

#### Période de questions avec Françoise Guénette

#### 3.1. La diffusion des métiers d'art

La structure des soutiens en métiers d'art  
Julien Silvestre

#### 3.2. Les soutiens financiers

Présentation des soutiens existants  
SODEC  
Véronique Fontaine (CALQ)  
CAC

#### Période d'échanges, avec les participants avec Françoise Guénette



## Les Conversations des métiers d'art

Mardi 8 juin

SUITE

### ACTIVITÉ SUR LE THÈME Développement collectif des métiers d'art

#### 4. La diffusion des métiers d'art au Québec

Présentation de musées et centres d'expositions  
Perrette Subtil (MUMAQ)  
Micheline Vien (Materia)  
Véronique Trudel (Centre d'art de La Sarre)

#### 5. La diffusion des métiers d'art en région et hors Québec

aux plans national et régional  
Meagan Black  
(Fédération canadienne des métiers d'arts)  
(Corporation des métiers d'art de Charlevoix)  
Marie-Pierre Daigle  
(Métiers d'art du Bas-Saint-Laurent)

Période d'échanges  
avec les participants  
avec Françoise Guénette

Mot de conclusion