

# Grand Prix du Livre de Montréal

## APPEL DE CANDIDATURES

Conception et réalisation des deux reliures d'art 2025

|             |  |
|-------------|--|
| Mandat      | <p><b>Le Grand Prix du livre de Montréal est à la recherche d'une ou d'un artiste qui se démarque par la qualité et l'inventivité de ses œuvres pour réaliser deux reliures d'art du livre gagnant en 2025.</b></p> <p>Le mandat comprend la conception, la réalisation et la livraison de la reliure et d'un boîtier, en deux exemplaires – l'un étant remis avec la bourse à la lauréate ou au lauréat, l'autre étant conservé aux archives muséales de la Ville de Montréal.</p>  |
| Description | <p>Le format du livre à relier pourra varier. Cependant, à titre d'exemple, la majorité des œuvres gagnantes (et des œuvres soumises) des dernières années présentent un format qui s'apparente à un « roman traditionnel » (en moyenne 22 cm de hauteur, 250 pages).</p> <p>La reliure et le boîtier devront être de facture similaire, sans être absolument identiques, pour les deux exemplaires. Ces derniers seront fournis et livrés à l'état neuf par la Ville de Montréal.</p> <p>L'inscription « Grand Prix du livre de Montréal » devra apparaître sur les boîtiers. Le fichier numérique du logo sera transmis à l'artiste par la Ville de Montréal.</p> <p>La Ville de Montréal priorise les pratiques de développement durable.</p> |
| Échéancier  | <ul style="list-style-type: none"><li>◦ semaine du 13 octobre 2025 : remise des 2 exemplaires à relier fournis par la Ville de Montréal;</li><li>◦ semaine du 1er décembre 2025 : livraison des 2 reliures complétées à la Ville de Montréal.</li></ul>  |
| Budget      | Les honoraires versés par la Ville de Montréal pour les deux reliures et les deux boîtiers sont d'un maximum de <b>\$2 000,00</b> (plus taxes si applicables).   |
| Exigences   | Le Grand Prix du livre de Montréal est à la recherche d'une personne dont la formation, l'expérience ou le parcours témoigne de l'affirmation de sa compétence en art du livre ou en reliure d'art,  |

dont le lieu de résidence ou l'atelier se situe à Montréal. Une bonne connaissance de la littérature québécoise est essentielle. La discrétion totale est exigée, puisque l'identité des créatrice(s) ou créateur(s) ainsi que de l'œuvre sont **sous embargo jusqu'au jour du dévoilement**, en décembre 2025.

Présentation  
des dossiers

Les dossiers de candidature doivent comprendre :

- une lettre d'intention;
- un CV détaillé;
- des éléments récents d'un portefolio en lien avec le présent mandat;
- tout autre document jugé pertinent.

L'envoi des dossiers se fait par courriel, **avant minuit, le jeudi 31 juillet 2025**, à l'adresse suivante : [gplm@montreal.ca](mailto:gplm@montreal.ca).

Les dossiers incomplets ou reçus après la date de tombée ne seront pas considérés.

Modalités  
et critères  
de sélection

Les dossiers de candidature seront évalués par un comité composé de 3 membres de la Ville de Montréal (Service de la culture et Service des ressources humaines et des communications) : compréhension du mandat et de son contexte; qualité du parcours artistique; originalité et finesse des propositions présentées.

La Ville de Montréal communiquera uniquement avec la personne choisie.

Contact

Pour obtenir plus d'informations sur cet appel de candidatures, communiquez avec :

**Valérie Lampron**  
Bibliothécaire  
Grand Prix du livre de Montréal  
[gplm@montreal.ca](mailto:gplm@montreal.ca)

Pour en savoir plus sur le Grand Prix du livre de Montréal :  
<https://montreal.ca/programmes/grand-prix-du-livre-de-montreal>