

Cabinet de la mairesse  
et du comité exécutif

## **Communiqué de presse Pour diffusion immédiate**

### **Montréal annonce les lauréats et lauréates des prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois 2023 et du prix François-Houdé 2023**

---

**MONTRÉAL, le 1er décembre 2023** - La Ville de Montréal est ravie d'avoir remis aujourd'hui le prix Pierre-Ayot, le prix Louis-Comtois et le prix François-Houdé 2023 à des artistes et artisans à la créativité et au talent remarquable.

(...)

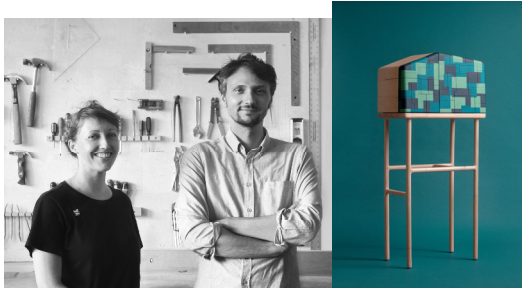
#### **Le prix François-Houdé**

La Ville de Montréal, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), remet le prix François-Houdé à Sophie Gailliot et Richard Pontais de l'Atelier C.U.B, gainière et ébéniste. Le Prix, doté d'une bourse de 5 000 \$, reconnaît un ou une artiste en début de carrière qui vit sur le territoire de Montréal ou dont la pratique y est établie.

#### **À propos des lauréats 2023 : Sophie Gailliot et Richard Pontais**

Sophie Gailliot a étudié en arts appliqués puis en infographie en France. En s'installant à Montréal, elle apprend le travail du cuir au cours de sa formation au Centre des métiers du cuir de Montréal, où elle enseigne maintenant. Après cette formation, elle commence à associer avec son complice et conjoint Richard Pontais, le bois au cuir.

Richard Pontais quant à lui est diplômé de l'École d'ébénisterie artisanale de Montréal depuis 2015, il a ensuite monté son propre atelier dans lequel il travaille sur des projets très variés allant de la fabrication de meuble d'ébénisterie classique à la réalisation d'œuvres conceptuelles. Sophie Gailliot et Richard Pontais réalisent ensemble à quatre mains des pièces uniques, tableaux et petites séries où ils fusionnent plusieurs techniques.



*Sophie Gailliot et Richard Pontais, Photo Portrait, crédit: Atelier C.U.B  
Photo oeuvre Désordre ordonné, crédit: Jérôme Guibord*

Le Prix François-Houdé a pour but de promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise en métiers d'art et de favoriser la diffusion d'œuvres d'artisans en début de carrière. Il souligne la facture remarquable des créations et leur apport original à l'exercice d'un métier d'art et reconnaît leur maîtrise des techniques exploratoires propres à leur discipline.

L'exposition des œuvres des finalistes du Prix François-Houdé de cette année ainsi que celle du lauréat du Prix 2022, le souffleur de verre David Frigon-Lavoie, sont organisées par le CMAQ en collaboration avec La Guilde et y seront présentées du 23 novembre au 4 février 2024.

« La Ville est fière de reconnaître les artistes en arts visuels ainsi que les artisans et artisanes en métiers d'art, tant chez la relève que chez ceux dont la carrière est établie. L'expérience démontre que ce type de reconnaissance a un impact bien réel pour la carrière des finalistes et des lauréats. La Ville travaille en étroit partenariat avec l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC) et le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) pour l'attribution de ces prix et cette collaboration nous tient à cœur », a déclaré la responsable de la culture et du patrimoine au sein du comité exécutif, Ericka Alneus.

« Le prix François-Houdé est important, d'une part pour reconnaître l'excellence de la création, des savoir-faire, et de l'engagement de l'artisan.e de la relève envers sa discipline ; et d'autre part, pour encourager le renouvellement créatif constant qui nous rappelle que Montréal est une ville métiers d'art », a souligné le directeur générale du Conseil des métiers d'art du Québec, Julien Silvestre.

**Découvrez les œuvres finalistes 2023 du prix François-Houdé [ici](#)!**

-30-

**Source :**

Marikym Gaudreault  
Attachée de presse du comité exécutif  
Cabinet de la mairesse et du comité exécutif  
438 925-0884

**Renseignements:**

Direction des relations de presse  
Ville de Montréal  
relationsmedias@montreal.ca