



2026

L'EXCELLENCE DE LA NOUVELLE CRÉATION MONTRÉALAISE EN MÉTIERS D'ART

François Houdé (1950-1993)

Sculpteur verrier dont l'œuvre est reconnue internationalement, François Houdé a été le précurseur de l'utilisation de nouvelles techniques d'intégration du verre. Il a largement contribué à l'essor de son milieu en étant l'un des cofondateurs du Centre des métiers du verre du Québec, d'où sont issus de nombreux artisans de la relève.

Objectifs du prix

La Ville de Montréal, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec, a fondé en 1996 le Prix François-Houdé afin de promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise de pièce d'expression en métiers d'art et de favoriser la diffusion d'œuvres des jeunes artisans créateurs.

Nature du prix

Ce prix s'adresse aux artisans en début de carrière. Il souligne la facture remarquable de leurs créations et leur apport original à l'exercice d'un métier d'art, relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, du verre, de la céramique, du papier ou de toute autre matière, tout en reconnaissant leur maîtrise des techniques exploratoires propres à leur discipline.

Le prix comprend :

- une bourse de 7 500\$ offerte au lauréat.e et 2 bourses de 1 000\$ offertes à 2 finalistes sélectionnés par le jury;
- *l'acquisition, par la Ville de Montréal, d'œuvres ou d'objets choisis parmi les créations des finalistes;
- une exposition organisée en collaboration avec Le Salon des métiers d'art du Québec, d'une durée de 5 jours et mettant en valeur les œuvres des finalistes;
- une exposition individuelle des œuvres du lauréat ou de la lauréate au Salon des métiers d'art du Québec en 2027.

*Aux fins d'acquisition, les œuvres de très grandes dimensions, posant des enjeux de conservation ou ne correspondant pas à l'enveloppe budgétaire y étant dédiée annuellement pourraient ne pas être retenues.

Montréal 



Conseil des
métiers d'art
du Québec

Critères d'admissibilité

- Sont admissibles les artisan.es professionnel.les :
- n'ayant pas plus de 10 ans de pratique professionnelle;
- domicilié.es ou utilisant un atelier de production situé sur le territoire de la Ville de Montréal;
- les pièces soumises ne font pas partie de projets de fin d'études.

Présentation du dossier

Chaque dossier d'inscription doit comprendre :

- le formulaire d'inscription dûment rempli;
- le curriculum vitae du candidat.e;
- un maximum de 20 images numérisées présentant la production récente de l'artisan.e. Les images doivent idéalement être en haute résolution et obligatoirement être accompagnées, d'une liste décrivant les œuvres : titre, année de production, matériaux et dimensions. Par la transmission des images, l'artiste consent à leur utilisation à titre promotionnel par la Ville de Montréal, le CMAQ et le SMAQ.

Inscription

Les dossiers devront être transmis au plus tard le 15 septembre 2026.

Par courriel, via « WeTransfer » à patrice.bolduc@metiersdart.ca

Renseignements

Conseil des métiers d'art du Québec

Patrice Bolduc

514 861-2787, poste 209

patrice.bolduc@metiersdart.ca

Ville de Montréal

Service de la culture

438 873-0392

<https://montreal.ca/programmes/prix-francois-houde>

<https://www.metiersdart.ca/prix-et-reconnaissance/prix-francois-houde>

Lauréat.es

2025	Mireille Gagnon	2015	Anastasia Radevich	2004	Patrick Primeau
2024	Charlie Larouche-Potvin	2014	Gabrielle Ouellette	2003	Natasha St. Michael
2023	Sophie Gailliot et Richard Pontais	2013	Amélie Girard	2002	Félix Lapierre
2022	David Frigon-Lavoie	2012	Émilie Trudel	2001	Elyse De Lafontaine
2021	Paul Guidera	2011	Jessica Beauchemin	2000	Maude Bussièrès
2020	Julie Bénédicte Lambert	2010	Karina Guévin	1999	Kino Guérin
2019	Montserrat Duran Muntadas	2009	Dominique Beaupré St-Pierre	1998	Mathieu Collette et Olivier Maranda
2018	Aurélien Guillaume	2008	Catherine Labonté	1997	Danielle Carignan et Pascale Girardin
2017	Magali Thibault Gobeil	2007	Laurie Dansereau	1996	Lawrence Woodford
2016	Amélie Lucier et Julien Mongeau	2006	Caroline Ouellette		
		2005	Tanya Lyons		